



## Sinarback 43

Höchste Auflösung im Kleinbildformat

## Firewire

Mit der schnellen und praktischen Firewire-Verbindung kann der neue Sinarback 43 direkt von einem tragbaren Macintosh Powerbook aus und mit jedem Desktop Mac mit Firewire-Anschluss (Spezifikationen siehe technische Daten) mit nur einem Kabel betrieben werden. Sowohl Speisung als auch Datenübertragung erfolgen mittels Firewire.

## 1-/4- und 16-Shot

Für Mode-, People-, Natur- und Architekturaufnahmen und alle anderen bewegten Motive ist der Sinarback 43 die ideale Kombination von hoher Auflösung, rechteckigem Kleinbildformat und schneller Bildfolge. Für nur bewegte Aufnahmen steht der Sinarback 43 S als reines 1-Shot Rückteil zur Verfügung. Für perfekte Still-Live-Aufnahmen ist der Sinarback 43 H zusätzlich mit 4-Shot für perfekte Farben und mit 16-Shot für feinste Details erhältlich.

Sinar CaptureShop™ File Edit Capture Process Export Window



€ 💮 🜓 Œ Mit 15:16 Uhr

## Aktive Sensorkühlung, Antimoiré und alle Vorteile der Sinar CaptureShop™ Aufnahmesoftware.

Contact Sheet (Data\_GeVier:CaptureShops:CaptureShop™:Contact Sheet:) 名を在るの 10 0 0 0 4 2 6 0 000 Offine | Process | Export | Separate Camera Setup Sinarcam 2 Sinar Expolux Shar Auto A-Shutter BetweenTheLens-Shutter Bronica ETR-Si (as Master) 4 Bronica SQ-A (as Slave) nar\_p3\_39.os4 0003.054 Bronica SQ-A (as Master) Saturation Color Contax 645 (as Slave) Contax 645 (as Master) b Unsharp Mask Of DigiFlex II (M as Master) Amore SW OK DigiFlex II (X as Master) Tone Ranger Off Fuj OX 680 (as Slave) By Batch Apply Empty Fuj GX 680 (as Master) 000 Hasseblad (as Slave) Hasseblad (as Master) Mamiya 645 AF (as Slave) Mamiya 645 AF (as Master) Sinar\_p3\_40.cs4 Mamiya 645 (as Slave) Mamiya 645 (as Master)

> Mamiya RZ (as Slave) Mamiya RZ (as Master)

Rollei 600X (as Slave) Rollei 600X (as Master) Auch beim Sinarback 43 sind selbstverständlich alle Vorteile der Sinarback Baureihe inte-Aktive, thermoelekgriert: Direktkühlung des trische Rauschunter-Sensors drückung, Hardware-Antimoiré zur Reduzierung des Moirés, z. B. bei feinsten Stoffstrukturen. Und natürlich die umfassenden Vorteile Sinar CaptureShop™ Aufnahmesoftware mit kostenlosen Upgrades.

# Hohe Auflösung im Kleinbildformat...





Mit dem neuen Sinarback 43 ergänzt Sinar die Baureihe um ein rechteckiges Bildformat in Kleinbildgrösse mit einer optimalen Auflösung von rund 11 Millionen Pixel. Damit werden bei einer schnellen Bildfolge Bilder mit einer unskalierten Grösse von 34 x 23 cm bei 300 dpi erreicht.

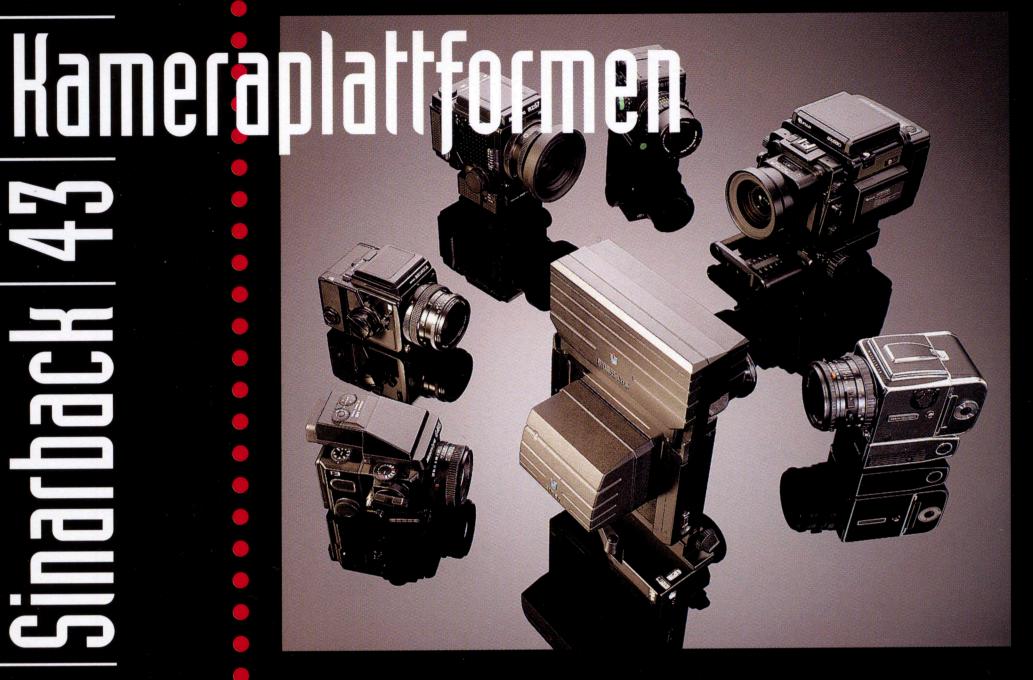
Für perfekte Farbinformationen ist das Rückteil auch als Sinarback 43 H zusätzlich mit 4-Shot und 16-Shot (feinere Detailauflösung) erhältlich.

# schnelle Bildfolgen

Mit einer Bildfolge von wenigen Sekunden pro Bild entstehen in der Sinar Capture-Shop™ Aufnahmesoftware kontinuierliche Shootingsequenzen, da die Bilder zuerst im Arbeitsspeicher abgelegt werden.



# Sinarback



## **Technische Daten**

## Sinarback Digitalrückteile

- Digitalkamerarückteil für Belichtung mit allen Lichtarten: Sinarback 43 H: 1-/4- und 16-Shot Sinarback 43 S: 1-Shot
- Sensorgrösse: Sinarback 43: 36,0 mm x 24,0 mm
- Sensorauflösung: Sinarback 43: 4000 x 2672 Pixel
- Dateigrössen (bei 16 Bit TIFF): Sinarback 43: 1-Shot 64 MB; 4-Shot 64 MB; 16-Shot 256 MB; Macroscan 192 MB; Micro-/Macroscan zur Zeit nicht verfügbar
- Volle Farbinformation ohne Farbinterpolation bei 4- und 16-Shot-Belichtung

Dank der modularen Bauweise des Sinar Digitalsystems kann der Sinarback 43 mit einfachem Wechseln der Adapterplatte auf praktisch allen Mittelformatkameras und natürlich perfekt im Sinar Kamerasystem eingesetzt werden.

# Sinar: System für jeden Einsatz

## **Das digitale Grossformat**

Seit über 50 Jahren steht der Name Sinar für ein umfassendes modulares Kamerasystem im Bereich der High-End-Studio-Fotografie - stets nach dem Grundsatz "bessere Bilder".

Mit dem neuen Sinarback 43 ergänzt Sinar das digitale System um einen Sensor in Kleinbildgrösse mit einer optimalen Auflösung von rund 11 Mio. Pixel bei einer Pixelgrösse von 9 Mikrometern.

Damit verfügt Sinar über das breiteste Angebot an Digitalrückteilen überhaupt - für jeden Einsatzzweck das richtige Werkzeug.



Die Sinar p3 ist eine auf die digitale Fotografie optimierte Fachkamera, ideal für den mobilen Einsatz und natürlich im Studio. Mit integrierter Verkabelung, erschütterungsarmem Verschluss und asymmetrischen Schwenkachsen im Livebild stellt sie die optimale digitale Studiolösung dar.

Mit der neuen Sinar m bietet Sinar als erster Hersteller eine voll modulare High-End-Kamera für den Einsatz mit Kleinbild-, Mittelformat- und Sinaron-Objektiven an.



SINAR AG

CH-8245 Feuerthalen/Schweiz

Telefon +41/52 647 07 07

E-Mail

Fax

+41/52 647 06 06

sinar@sinar.ch Website www.sinarcameras.com sinar

Fotos: SINAR AG, Franz Venzin, Claudia Fagagnini, Thomas Entzeroth, Fotostudio Artisan Gedruckt in der Schweiz Technische Änderungen vorbehalten 886.02/09.88.002 d - 01.3201 © SINAR AG, Schweiz